

Musikalische Leitung
Dominikus Ascher
Römerstraße 28
D - 54329 Konz

Tel (0 65 01) 23 78

ensemble
Contra*P***punto.**

E-Mail: info@ensemble-contrapunto.de
internet: www.ensemble-contrapunto.de

Konz, September 2016

Presseinformation

Ensemble Contrapunto ...

... das außergewöhnliche Vokalensemble aus Trier und Konz mit Spaß an der Musik.

Der Name „Contrapunto“ sowie das Motto „Spaß an der Musik“ setzen die Maßstäbe: Das Programm des Chores selbst birgt den Kontrapunkt in sich, einfaches Volkslied und jazzige, lautmalerische Klangbilder erzeugen spannungsreiche Gegensätze und interessante Zusammenklänge. Vielfalt ist Trumpf, so schreckt der Chor nicht einmal vor Kinderliedern zurück.

Der Spaß an der Musik wird besonders groß geschrieben, für Sänger/innen wie Publikum müssen laut diesem Motto Spaß und Freude an der Musik an erster Stelle stehen.

Anspruchsvolle Chormusik auf gutem Niveau zu präsentieren, ist ein hohes Ziel, vordergründig geht es aber besonders darum, den musikalischen Funken überspringen zu lassen.

„Contrapunto“ ist ein junges Ensemble in zweierlei Hinsicht, erst im Jahre 2003 gegründet, besteht es aus 22 jungen und junggebliebenen Mitgliedern. Chorklang und Ausgewogenheit sind sehr wichtig, der Chor ist mit je fünf oder sechs Sänger/innen in Sopran, Alt, Tenor und Bass gleichmäßig besetzt.

Den Namen gab sich das Ensemble nach dem Stück „Contrapunto bestiale alla mente“ von Adriano Banchieri, welches in humorvoller Weise Tiere musizieren läßt (bestiale), und natürlich zum Standardrepertoire des Chores gehört. Tierisch ernst nimmt sich der Chor deshalb aber noch lange nicht.

Das Programm des Ensembles besteht aus bunt gemischten a cappella Chorwerken, vom Madrigal über klassische und romantische Stücke, auch Kirchen- und Weihnachtsmusik, Spiritual und Gospel, bis zur europäischen, asiatischen und afrikanischen Volksmusik.

Der Schwerpunkt liegt auf zeitgenössischen Chorarrangements – auch in der heimatlichen, moselfränkischen Mundart – dazu gehören ebenso Rock- und Pop-Songs, moderne Jazz-Chöre und Chorimprovisationen.

„Contrapunto“ singt in nahezu allen denkbaren Besetzungen: gemischt (teilweise mit Solo), als alpenländische Drei- und Viergesangsformation, Männerquartett und -quintett, sowie als reiner Frauenchor.

Die Stücke sind 4- bis 9-stimmig arrangiert, vom schlichten Volkslied bis zum durchkomponierten King's Singers-Satz.

Der Chorleiter Dominikus Ascher greift auch schon mal selbst zu Notenpapier und Bleistift bzw. zum Notebook und arrangiert Stücke für das Ensemble. Einige seiner Sätze sind im Heinz Haubrich Musikverlag (Mülheim a. d. Ruhr) publiziert.

Bei aller guten Laune legt Dominikus Ascher jedoch auch größten Wert auf hohe Qualität beim Chorgesang. Fordern und fördern – nur wenn die musikalische Qualität stimmt, können zusätzliche Elemente wie Choreographie oder perkussive Einlagen den Beitrag bereichern.

Dezent setzen die Sängerinnen und Sänger von „Contrapunto“ also auf neue Ideen und überraschen beispielsweise damit, gefüllten Weingläsern atmosphärische Klänge zu entlocken, oder Wasserplätschern und Vogelgezwitscher auf die Bühne zu zaubern, die den Gesang untermalen.

Musikalische Leitung
Dominikus Ascher
Römerstraße 28
D - 54329 Konz



Tel (0 65 01) 23 78

E-Mail: info@ensemble-contrapunto.de
internet: www.ensemble-contrapunto.de

Vor der erfolgreichen Bühnenpräsentation steht aber auch eine Menge Arbeit und ein nicht unerheblicher Zeitaufwand.

Zusätzlich zu den wöchentlichen Proben im Kloster Karthaus in Konz finden Sonder- und Registerproben statt, Seminarteilnahmen und Workshops, sowie zwei mal jährlich Chorwochenenden, zu welchen eine diplomierte Stimmbildnerin hinzugezogen wird.

An diesen Tagen wird von 9:00 Uhr bis 21:00 Uhr – nur unterbrochen durch die Mahlzeiten – gearbeitet, um dann am Abend auch verdienstermaßen ein wenig zu feiern, mit reichlich (freiwilligem) Gesang, versteht sich.

Da ist er dann wieder, der Spaß an der Musik.

Neben erfolgreichen Konzerttätigkeiten im Raum Trier (Kurfürstliches Palais Trier, St. Paulin, St. Irminen und St. Paulus Trier, Klostersaal Konz, Synagogen Schweich und Wittlich, Abteikirche Himmerod, Kloster Machern, Eisenbahnhalle Losheim u.a.) finden auch Auftritte im europäischen Ausland statt. Konzertreisen führten den Chor nach Nürnberg und Buttenheim (Oberfranken), Herzogenbusch (NL) und Velden am Wörthersee (Österreich).

Mit dem Trierer Tenor Thomas Kiessling wurden mehrere gemeinsame Konzerte durchgeführt.

Auch im Rahmen von Benefizveranstaltungen beispielsweise für „Nestwärme e.V.“ und das Kloster Himmerod wirkte der Chor mit.

Seit 2006 besteht eine Freundschaft mit dem niederländischen Männer-Vokalensemble „Dubbel Zes“ aus Triers Partnerstadt Herzogenbusch, regelmäßig finden Besuche und gemeinsame Konzerte statt.

Im Mai 2007 konnten bei der bisher einzigen Teilnahme an einem Chorwettbewerb im luxemburgischen Esch-sur-Alzette zwei „Erste Europäische Preise“ erzielt werden. Ein Beitrag hierüber wurde in der TV-Sendung „Journal“ von RTL Letzebuerg ausgestrahlt.

Einen weiteren Fernsehauftritt gab es im Juni 2007: „Contrapunto“ war zu Gast in der Sendung „Pinnwand“ des Offenen Kanals Trier, ein ausführliches Interview mit Dominikus Ascher und mehrere Liedbeiträge wurden gesendet. Ein weiterer Fernsehbeitrag wurde im Sommer 2011 für die Sendung „hin@weg“ des SWR Rheinland-Pfalz produziert.

Nach einigen semiprofessionellen – nicht veröffentlichten – Live-Konzertmitschnitten wagte sich das Ensemble im Sommer 2011 ins Tonstudio.

Der erste professionell produzierte Tonträger konnte zwar nicht alle Genres in ausreichender Tiefe abbilden, ist aber ein durchaus repräsentativer Querschnitt des Schaffens von Contrapunto in den letzten Jahren. Ein Spiel mit Worten und Klängen – auch experimentell durch den gelegentlichen Einsatz perkussiver Elemente – Ziel war immer die stilgerechte Interpretation von Text und Stimmung.

Die zweite Studio-CD „Blautöne a cappella“ wurde im Sommer 2016 produziert, sie setzt das Konzept fort und ist eine bunte Mischung verschiedener Stile, Sprachen und Stimmungen, unterschiedlicher Klänge und Klangfarben: Blautöne.

Weitere Information im internet unter
www.ensemble-contrapunto.de
www.facebook.com/ensemble.contrapunto

Kontakt:

Dominikus Ascher
Römerstr. 28
54329 Konz
Tel. 06501 / 2378